

Qu'est-ce que je fais là ? Enfermés aux urgences

FABIENNE BRADFER



De Paule Muxel et Bertrand de Solliers,

90 mn.

Couloirs blancs, blouses blanches, drap blanc. Mille pas, mille gestes répétés dans un espace à la fois concret et en apesanteur. Les portes s'ouvrent et se ferment à double tour. En attente d'un transfert à l'hôpital, des patients sont amenés aux urgences par la police et mis en isolement le temps de calmer, écouter, accompagner, nettoyer, assister, apaiser, soigner, comprendre pourquoi la violence, l'alcool, la drogue, des pleurs, des voix dans la tête... sans perdre de vue l'identité humaine de ces hommes et de ces femmes en souffrance. Immersion de jour et de nuit dans l'unité de crise et d'urgences psychiatriques des cliniques universitaires Saint-Luc à Bruxelles. Pour mettre en avant le sens de l'altérité du service et l'implication à trouver des solutions humaines au-delà des méthodes cliniques. Pour parler de la folie dans une certaine normalité.

Après son long-métrage *Histoires autour de la folie* qui documentait à hauteur d'homme un siècle de psychiatrie à Ville-Evrard, le réalisateur Bertrand de Solliers veut cette fois interroger la psychiatrie au présent. En duo avec Paule Muxel, il nous place au cœur du dispositif qui tente de répondre à « comment faire ? » et « qu'est-il possible de faire ? ». Car comme le disent les réalisateurs : qu'est-ce que le travail d'un soignant en santé mentale dans la société d'aujourd'hui ? Chaque thérapeute, du chef-psychiatre à l'aide-soignant, peut se poser cette question : «

Qu'est-ce que je fais là ? » Qui suis-je pour essayer de soigner alors qu'on sait qu'en psychiatrie on ne soigne pas et que la plupart du temps, on accompagne ?

La copie, la reproduction et la diffusion sont soumis aux droits d'auteurs et nécessitent une déclaration préalable, conformément aux dispositions du code de la propriété intellectuelle. (Art L.335-2 et L.335.3)