

Au coeur d'un centre de crise des urgences psychiatriques bruxellois: un documentaire dans l'antre de la folie



Cinéma (/culture/cinema) Critique



Hubert Heyrendt

(/journaliste/hubert-heyrendt-5aeac33babced31d869fa265)



Abonnés Publié le mardi 31 mars 2020 à 13h28 - Mis à jour le mardi 31 mars 2020 à 13h37

◀5

◀2

Prévu en salles le 18 mars dernier, le documentaire **Qu'est-ce que je fais là** est finalement sorti en VOD ce lundi chez VOO (<https://pc.voomotion.be/#categoryoverview/2>) (1€ en SD/2€ en HD). Avant une diffusion sur BeTV le 15 avril. Le

François Bertrand de Solliers y décrit le quotidien douloureux d'un centre de crise des urgences psychiatriques bruxellois.

Que se passe-t-il dans la chambre 152? Celle-ci doit être en permanence verrouillée à double tour. Et derrière une vitre opaline, on devine la silhouette d'une femme désespérée. Elle est Polonaise et semble en grande détresse, confuse, alternant entre l'anglais et le polonais pour tenter d'expliquer ce qu'il lui arrive à l'infirmière de garde. Laquelle paraît totalement impuissante face à cette douleur à l'état brut...

Bienvenue dans le centre de crise des urgences psychiatriques jour-nuit de l'hôpital Saint-Luc à Bruxelles. Dirigée par Gérald Deschietere, cette unité spécialisée reçoit tous les jours des âmes en peine amenées — souvent contre leur volonté — par leurs proches, par la police ou à la demande du procureur du Roi.

Un documentaire en immersion

Paranoïa, alcool, drogue, rupture amoureuse, décrochage professionnel, schizophrénie... Tout se mêle ici. Sans que l'on parvienne à discerner réellement les frontières de ce que l'on appelle communément la "folie"... Est-ce le propos de Bertrand de Solliers? Difficile à dire. Après *Histoires autour de la folie*, consacré à l'histoire, sur un siècle, d'un institut psychiatrique à Ville-Evrard, le cinéaste français a choisi de filmer (avec l'aide de Paule Muxel), en immersion, l'unité du Dr Gérald Deschietere.

Plus que face à du cinéma, on est ici face à un reportage au sens strict et noble du terme. On rapporte le réel sans filtre, sans point de vue réel affirmé non plus. Parfois les patients restent cachés, parfois ils témoignent face caméra. Sont-ils « fous »? On ne le sait pas, n'ayant quasiment jamais accès, secret professionnel oblige, au diagnostic médical. Le spectateur se retrouve dès lors dans une posture délicate, celle de voyeur du malheur des

autres. Et tout aussi désarmé que l'équipe d'infirmières quand il s'agit de trouver un lit pour la nuit à une jeune femme déséquilibrée menaçant de se suicider et qui a déjà été rejetée de tous les centres d'accueil spécialisés de Belgique ou presque...

© *D.R.*

***Qu'est-ce que je fais là?** *Documentaire* De Paule Muxel et Bertrand de Solliers **Photographie** Julien Lambert **Musique** Benoît Medori **Montage** Paule Muxel & Marie-Hélène Mora **Durée** 1h34

© *Note LLB*

◀5

◀2

Les articles abonnés les + lus

1

Santé

🔊 02:28

(/planete/sante/le-coronavirus-montre-les-limites-d-un-secteur-a-bout-de-souffle-maintenant-qu-on-coronavirus m-ecoute-je-ne-vais-pas-me-montre les gener-limites d'un 5e7e665cd8ad58163178faab) secteur à bout de souffle: "Maintenant qu'on m'écoute. ie

ne vais pas
me gêner"

2

Europe (/international/europe/la-
hongrie-est-desormais-une-
dictature-
"La 5e8247c3d8ad5816318f9966)
Hongrie
est
désormais
une
dictature"

3

Santé (/planete/sante/les-
hospitalisations-toujours-en-
hausse-nous-voyons-la-
vitesse-de-croissance-de-l-
epidemie-diminuer-
"Nous 5e7e61a9d8ad58163178bbab)
voyons la
vitesse de
croissance
de
l'épidémie
diminuer"

4

Conjoncture (/economie/conjoncture/dans-
les-supermarches-une-
situation-potentiellement-
explosive-
5e7ba41bd8ad58163167b748)
Dans les
supermarchés,
le personnel
est à bout: "Il
y a des
situations
explosives"

5

Santé (/planete/sante/age-sexe-
comorbidites-quel-est-le-
profil-des-patients-
hospitalises-en-belgique-
5e7e0abc7b50a6162bcbb3fb)
Interview
04:48
Age, sexe,
comorbidités:
quel est le
profil des

patients
hospitalisés
en Belgique?